

Used Products

DENTES - Coroas - Dissilicato de Lítio - Preparo Retentivo - Supra-gengival - Margem Não Visível - Multilink Speed

☐ **Multilink Speed**

Cimento resinoso autoadesivo, autopolimerizável, com opção fotopolimerizável



☐ **Proxyl livre de flúor**

Pasta profilática sem flúor



☐ **OptraStick**

Acessório que possui uma ponta adesiva flexível



☐ **Ivoclean**

A pasta de limpeza universal Ivoclean limpa efetivamente as superfícies de adesão de restaurações protéticas após a prova intraoral



☐ **OptraGate**

Ele permite a retração completa dos lábios e bochechas garantindo isolamento



☐ **Liquid Strip**

Gel de Glicerina evita a formação da camada inibidora de oxigênio de compósitos com restaurações compostas e de cerâmica



☐ **OptraPol**

OptraPol é perfeitamente adequado para o acabamento e polimento de todos os materiais compósitos mais populares em uma única etapa



☐ **Fluor Protector**

Fluor Protector é um verniz de proteção para dessensibilização e profilaxia contra as cáries. Ele contém flúor



fluxograma Multilink Speed

DENTES - Coroas - Dissilicato de Lítio - Preparo Retentivo - Supra-gengival - Margem Não Visível - Multilink Speed

1 O temporário é removido



O material provisório é removido. Se necessário, o restante do cimento provisório é removido com uma escova de polimento e pasta profilática livre de flúor e óleo (ex.: **Proxyl livre de flúor**). Em sequência, o preparo é seco com jato de ar livre de óleo.

2 A restauração é testada

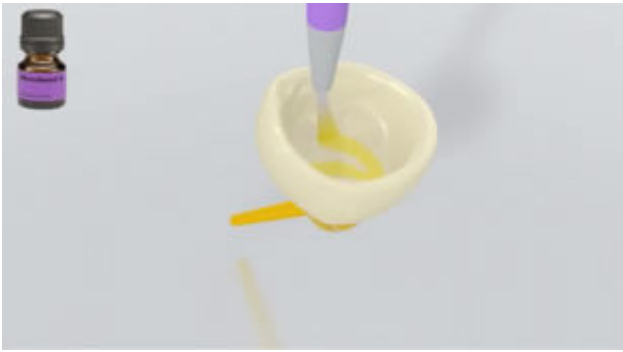


A restauração definitiva é provada na cavidade. Nesta fase, a cor, a adaptação e a oclusão da restauração são verificadas.

3 A restauração é pre-tratada



A restauração é condicionada com ácido fluorídrico 5% (ex.: **IPS Ceramic Etching Gel**) por 20 segundos, ou conforme recomendado pelo fabricante dos materiais restauradores.



Monobond N é aplicado na superfície pré-tratada com um pincel ou microbrush e deixe-o agir durante 60 segundos. Posteriormente, a superfície é seca com um forte jato de ar.

4 A preparação é isolada e limpa.



O preparo é limpo com uma escova de polimento e pasta profilática livre de flúor e óleo (ex.: **Proxyl livre de flúor**). Então, é condicionado com spray de água. Em sequência, o preparo é seco com jato de ar livre de óleo. Excesso de secagem deve ser evitado.

5 Aplicação do Multilink Speed

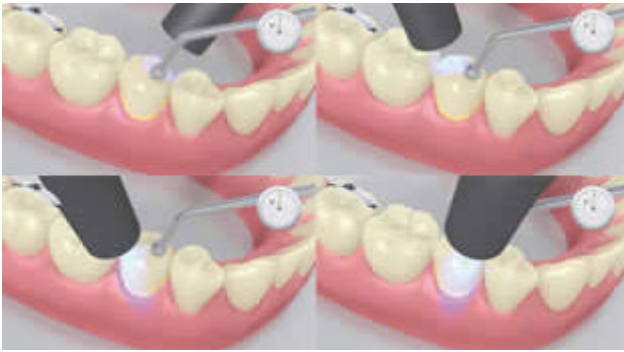


O **Multilink Speed** é dispensado da seringa automix e a quantidade desejada é aplicada diretamente sobre a restauração.

6 A restauração é posicionada e o excesso de cimento é removido



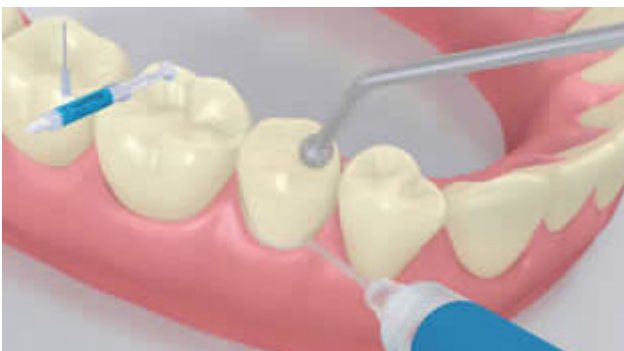
A restauração é posicionada e mantida no local utilizando uma pressão leve e constante.



O excesso de cimento é fotopolimerizado com uma unidade de polimerização (ex.: **Bluephase N**, 650 mW/cm², o modo **LOW**) por 1 segundo por quadrante (mesio-lingual, disto-lingual, méso-vestibular, disto-vestibular), a uma distância aprox. de 0-10 mm.



O excesso de material com aparência de gel pode ser facilmente removido com uma cureta.



Como todos os compósitos, **Multilink Speed** é sujeito à inibição pelo oxigênio. A fim de evitar este problema, é aconselhável cobrir as margens da restauração, com uma camada de gel de glicerina (ex.: **Liquid Strip**) imediatamente após a remoção do excesso de cimento.

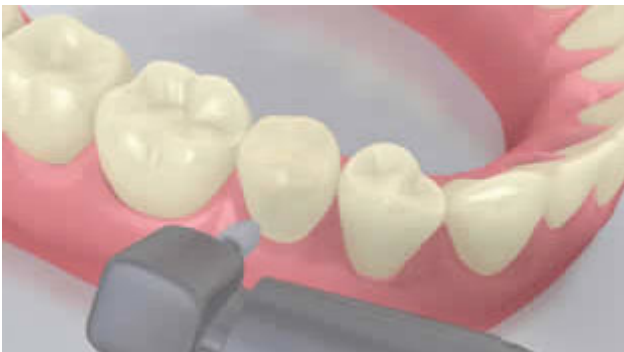


Em seguida, todas as margens do cimento são fotopolimerizadas por 20 seg. (ex.: **Bluephase N** no modo **HIGH**, aprox. 1.200 mW/cm²). Materiais que são opacos, em outras palavras, onde não ocorre a passagem da luz, deve-se permitir o tempo de autopolimerização do cimento.



O **Liquid Strip** é enxaguado e onde foi necessário o uso do OptraGate, os absorventes higiênicos e os fios afastadores, são removidos.

7 A restauração completa é concluída.



As áreas interproximais são ajustadas com tiras de acabamento e polimento. A oclusão e movimentos funcionais são checados e ajustados, e necessário. As margens da restauração são polidas com pontas polidoras (**OptraPol**) ou discos.

8 Aplicação de Fluor nos Dentes



Uma fina camada do **Flúor Protector** é aplicado com um Vivabrush ou pincel e distribuído uniformemente. O verniz é seco com um jato de ar.