Used Products

IMPIANTO - Abutment in ossido di zirconio - Ponte - Ossido-ceramica - Moncone ritentiva - Dente antiore - SpeedCEM Plus

- [ ] **SpeedCEM Plus**
  Il cemento composito autoadesivo, autoindurente con fotopolimerizzazione facoltativa

- [ ] **OptraStick**
  Strumento per il posizionamento con punta adesiva flessibile

- [ ] **Telio CS Inlay**
  Materiale fotopolimerizzabile per otturazioni provvisorie, per la preparazioni inlay profonde a pareti parallele e per la sigillatura di aperture di viti implantari

- [ ] **OptraGate**
  Esso consente di mantenere completamente retratte labbra e guance e di garantire un campo operatorio asciutto

- [ ] **Ivoclean**
  La pasta detergente universale Ivoclean deterge efficacemente le superfici adesive dei restauri prostetici dopo la messa in prova intraorale.

- [ ] **Liquid Strip**
  Gel alla glicerina per impedire la formazione dello strato inibito da ossigeno nei compositi durante la cementazione di restauri in composito o ceramica

- [ ] **OptraPol**
  OptraPol il sistema ideale per la rifinitura e lucidatura di tutti i materiali compositi convenzionali in un'unica fase di lavoro

- [ ] **Cervitec Plus**
  Cervitec Plus è una lacca protettiva contiene Clorexidina e Timolo come componenti antimicrobici attivi in grado di ridurre l'attività della placca batterica proteggendo le superfici dentarie

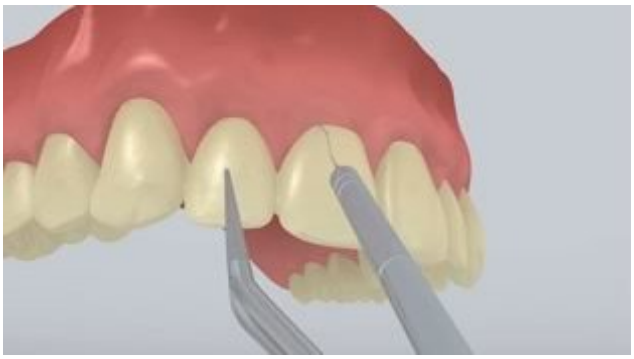
Flowchart SpeedCEM Plus

IMPIANTO - Abutment in ossido di zirconio - Ponte - Ossido-ceramica - Moncone ritentiva - Dente antiore - SpeedCEM Plus

1 Situazione iniziale

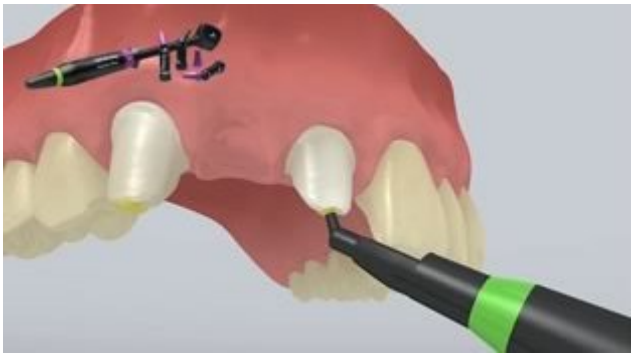
Avvitare l’abutment.

2 Messa in prova del restauro



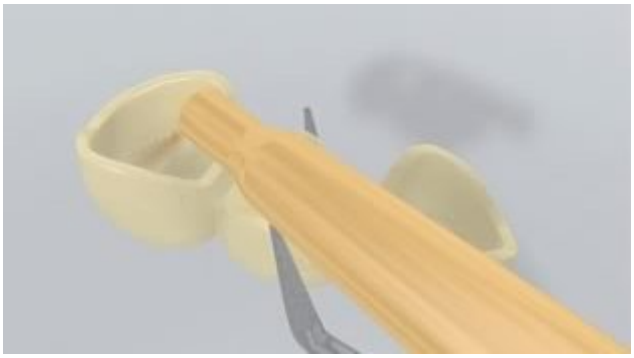
Messa in prova del restauro definitivo. Controllare ora l’effetto cromatico, l’adattamento e l’occlusione del restauro.

3 Detersione e chiusura del canale filettato



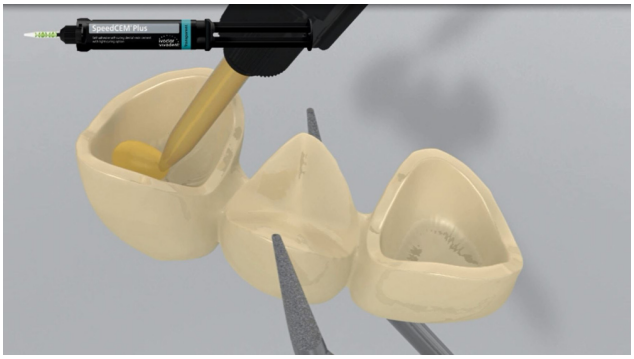
Detergere a fondo il canale filettato dell’abutment con spray d’acqua e asciugare con soffio d’aria privo di acqua e di olio. Successivamente sigillare il canale filettato dell’abutment con cotone, o batuffolino di spugna assorbente e **Telio CS Inlay**. Per le successive fasi del trattamento è necessario garantire un completo isolamento del campo operatorio, p.e. con **OptraGate**. E’ previsto l’uso opzionale di un filo di retrazione.

4 Trattamento superficiale del restauro



Sabbiare la superficie interna del restauro (p.es. **IPS e.max ZirCAD,** 1 bar, Al_2O_3 100 µm o secondo le indicazioni del produttore dei materiali del restauro).

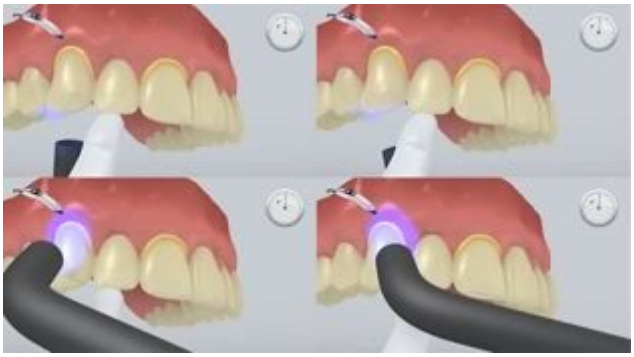
5 Applicazione di SpeedCEM Plus



Estrudere **SpeedCEM Plus** dalla siringa automiscelante e applicarlo nella quantità desiderata direttamente sulla superficie da unire del restauro.

6 Cementazione del restauro e rimozione del cemento in eccesso

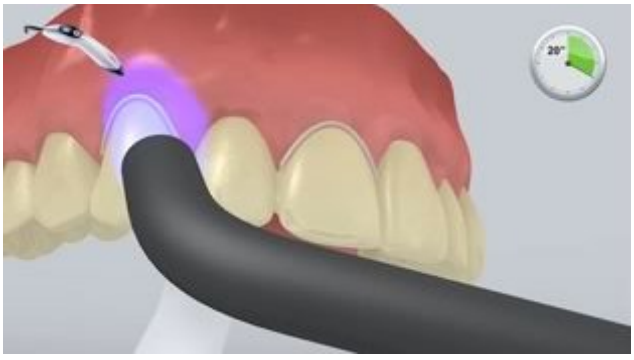
Posizionare il restauro in situ e mantenerlo fermo esercitando una pressione costante.



Le eccedenze di cemento si fotoattivano con lampada polimerizzante (circa 650 mW/cm^2), per 1 secondi a lato (mesio-orale, disto-orale, mesio-buccale, disto-buccale) ad una distanza di circa 0-10 mm.

Le eccedenze allo stato gelatinoso possono essere rimosse agevolmente con uno scaler per impianti.

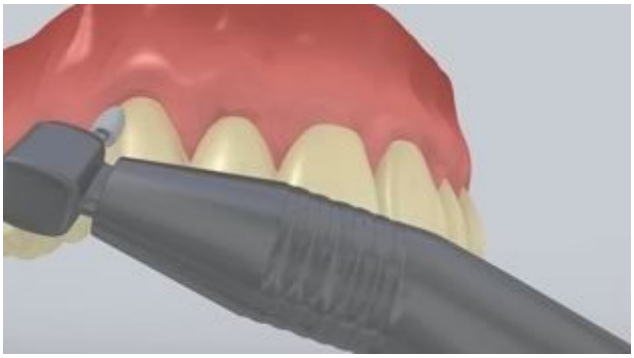
Come ogni composito, anche **SpeedCEM Plus** è soggetto ad inibizione da ossigeno. Per evitare la formazione di uno strato inibito, si consiglia di coprire i margini del restauro con gel alla glicerina/airblock (p.es. **Liquid Strip**) subito dopo aver rimosso le eccedenze di cemento.



Successivamente fotopolimerizzare tutti i margini del restauro per 20 secondi (ca. 1,100 mW/cm^2). Nei materiali da restauro opachi, che non si lasciano penetrare dalla luce, attendere il processo di autoindurimento.

Rimuovere **Liquid Strip** con getto d'acqua ed eventualmente togliere OptraGate, cuscinetti e fili retrattori.

7 Rifinitura del restauro ultimato



Rifinire le aree interprossimali con strisce per rifinitura e lucidatura. Controllare l’occlusione e i movimenti funzionali ed eventualmente apportare le necessarie correzioni. Lucidare i margini del restauro con gommini (**OptraPol**) o dischi.

8 Cura professionale

Applicare in modo mirato un sottile strato di**Cervitec Plus** con un applicatore Vivadent o un pennellino. Lasciare asciugare la lacca o asciugare con un getto d’aria.