

Used Products

IMPIANTO - Abutment in ossido di zirconio - Ponte - Ossido-ceramica - Moncone non ritentiva - SpeedCEM Plus

SpeedCEM Plus

Il cemento composito autoadesivo, autoindurente con fotopolimerizzazione facoltativa



OptraStick

Strumento per il posizionamento con punta adesiva flessibile



Telio CS Inlay

Materiale fotopolimerizzabile per otturazioni provvisorie, per la preparazioni inlay profonde a pareti parallele e per la sigillatura di aperture di viti implantari



OptraGate

Esso consente di mantenere completamente retratte labbra e guance e di garantire un campo operatorio asciutto



Ivoclean

La pasta detergente universale Ivoclean deterge efficacemente le superfici adesive dei restauri protesici dopo la messa in prova intraorale.



Liquid Strip

Gel alla glicerina per impedire la formazione dello strato inibito da ossigeno nei compositi durante la cementazione di restauri in composito o ceramica



OptraPol

OptraPol il sistema ideale per la rifinitura e lucidatura di tutti i materiali compositi convenzionali in un'unica fase di lavoro



Cervitec Plus

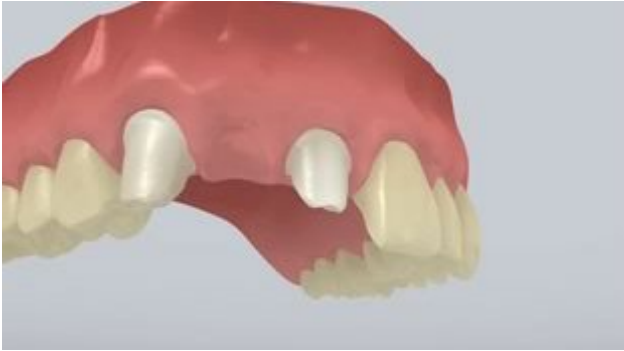
Cervitec Plus è una lacca protettiva contiene Clorexidina e Timolo come componenti antimicrobici attivi in grado di ridurre l'attività della placca batterica proteggendo le superfici dentarie



Flowchart SpeedCEM Plus

IMPIANTO - Abutment in ossido di zirconio - Ponte - Ossido-ceramica - Moncone non ritentiva - SpeedCEM Plus

1 Situazione iniziale



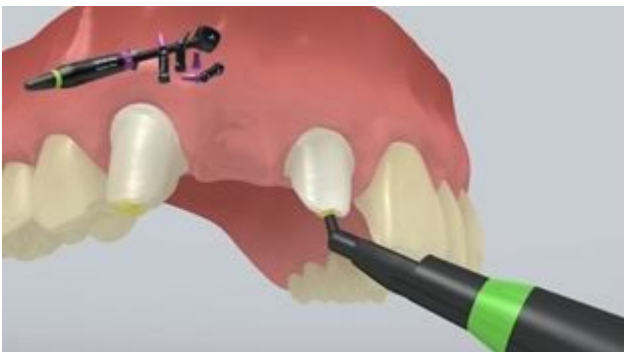
Avvitare l'abutment.

2 Messa in prova del restauro



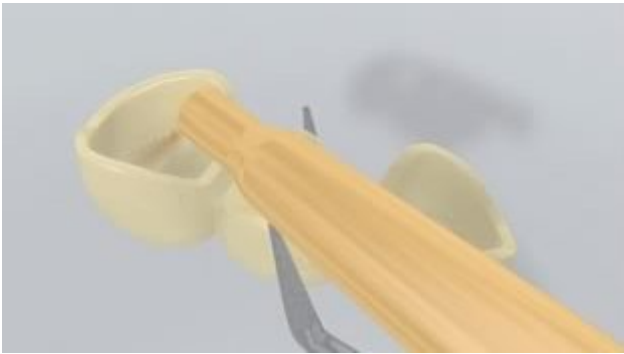
Messa in prova del restauro definitivo. Controllare ora l'effetto cromatico, l'adattamento e l'occlusione del restauro.

3 Detersione e chiusura del canale filettato



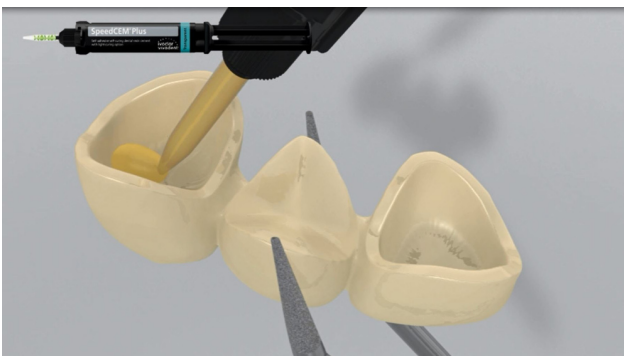
Detergere a fondo il canale filettato dell'abutment con spray d'acqua e asciugare con soffio d'aria privo di acqua e di olio. Successivamente sigillare il canale filettato dell'abutment con cotone, o batuffolino di spugna assorbente e **Telio CS Inlay**. Per le successive fasi del trattamento è necessario garantire un completo isolamento del campo operatorio, p.e. con **OptraGate**. E' previsto l'uso opzionale di un filo di retrazione.

4 Trattamento superficiale del restauro



Sabbiare la superficie interna del restauro (p.es. **IPS e.max ZirCAD**, 1 bar, Al_2O_3 100 μm o secondo le indicazioni del produttore dei materiali del restauro).

5 Applicazione di SpeedCEM Plus

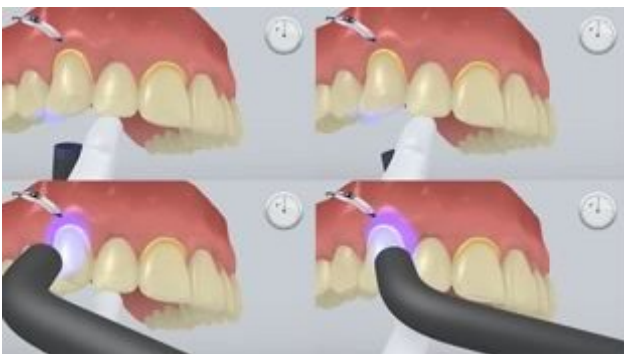


Estrudere **SpeedCEM Plus** dalla siringa automiscelante e applicarlo nella quantità desiderata direttamente sulla superficie da unire del restauro.

6 Cementazione del restauro e rimozione del cemento in eccesso



Posizionare il restauro in situ e mantenerlo fermo esercitando una pressione costante.



Le eccedenze di cemento si fotoattivano con lampada polimerizzante (circa 650 mW/cm^2), per 1 secondi a lato (mesio-orale, disto-orale, mesio-buccale, disto-buccale) ad una distanza di circa 0-10 mm.



Le eccedenze allo stato gelatinoso possono essere rimosse agevolmente con uno scaler per impianti.



Come ogni composito, anche **SpeedCEM Plus** è soggetto ad inibizione da ossigeno. Per evitare la formazione di uno strato inibito, si consiglia di coprire i margini del restauro con gel alla glicerina/airblock (p.es. **Liquid Strip**) subito dopo aver rimosso le eccedenze di cemento.

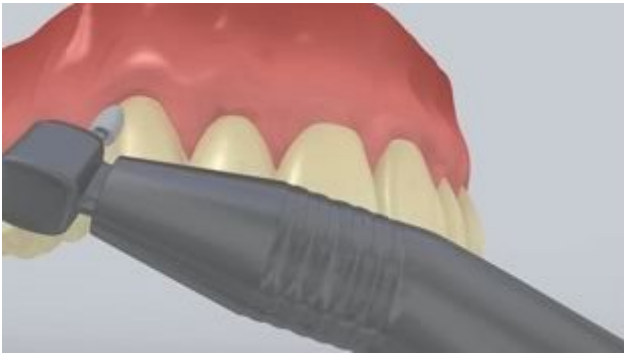


Successivamente fotopolimerizzare tutti i margini del restauro per 20 secondi (ca. 1,100 mW/cm²). Nei materiali da restauro opachi, che non si lasciano penetrare dalla luce, attendere il processo di autoindurimento.



Rimuovere **Liquid Strip** con getto d'acqua ed eventualmente togliere OptraGate, cuscinetti e fili retrattori.

7 Rifinitura del restauro ultimato



Rifinire le aree interprossimali con strisce per rifinitura e lucidatura. Controllare l'occlusione e i movimenti funzionali ed eventualmente apportare le necessarie correzioni. Lucidare i margini del restauro con gommini (**OptraPol**) o dischi.

8 Cura professionale



Applicare in modo mirato un sottile strato di **Cervitec Plus** con un applicatore Vivadent o un pennellino. Lasciare asciugare la lacca o asciugare con un getto d'aria.